



Comune di
Milano



MILANO DRAWING WEEK Quarta edizione

A cura di Collezione Ramo
In collaborazione e con il patrocinio
del Comune di Milano, Assessorato alla Cultura.

23 novembre - 1° dicembre 2024

Festa di apertura: venerdì 22 novembre ore 18.30 - 22.00, Casa degli Artisti
Opening della mostra *Carta Rampante e Attrezzo Disegnante* di Manuel Scano Larrazàbal
A seguire, live di **Steasy**, alla batteria, ed **Enrico Bondi**, al sintetizzatore modulare.

Tutte le mostre sono a ingresso gratuito

La Collezione Ramo presenta la quarta edizione di Milano Drawing Week, percorso in 13 tappe dedicato al disegno, tra artisti contemporanei e maestri del secolo scorso. Per nove giorni le opere su carta sono protagoniste in una serie di mostre nei musei e nelle gallerie della rete urbana milanese.

La **Collezione Ramo, Disegno italiano del XX e XXI secolo**, presenta, da **sabato 23 novembre a domenica 1° dicembre 2024**, la quarta edizione della **Milano Drawing Week**, appuntamento annuale realizzato in collaborazione e con il patrocinio dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Milano**. Il progetto prende forma in una costellazione di mostre diffuse sul territorio milanese, che presenta l'opera di artisti storicizzati, attivi sulla scena attuale o emergenti, con l'obiettivo di valorizzare la produzione su carta e promuovere la sua conoscenza presso un pubblico sempre più ampio.

La formula del progetto prevede che la Collezione Ramo si apra alla città, mettendo a disposizione di istituzioni culturali e gallerie una selezione di opere su carta di artisti italiani del XX secolo. Artisti di origini e generazioni diverse, attivi nell'ambito del disegno, sono invitati a scegliere un lavoro da questo nucleo proveniente dalla Collezione Ramo, da porre in dialogo con la propria ricerca all'interno di uno dei **13 spazi** coinvolti. L'obiettivo è quello di far dialogare il grande patrimonio storico artistico custodito dalla Collezione con le istanze che nutrono le ricerche attuali, offrendo al pubblico anche l'occasione per approfondire un mezzo poco visibile che accomuna i creativi di ogni disciplina, capace di parlare con immediatezza a tutto il pubblico.

Il percorso della Milano Drawing Week 2024 coinvolge **3 istituzioni civiche** quali il **Castello Sforzesco** e, per la prima volta, la **Cittadella degli Archivi del Comune di Milano** e **Casa degli Artisti**, cui si aggiungono **10 gallerie** d'arte milanesi e non: **Ciaccia Levi, kaufmann repetto, Loom Gallery, Monica De Cardenas, Nashira Gallery, Settantaventidue, Spazio Lima, Vistamare**, con la speciale partecipazione di **APALAZZOGALLERY** da Brescia ed **Ex Elettrofonica** da Roma, **due gallerie che per la prima volta partecipano trovando ospitalità in città.**

La Milano Drawing Week presenta l'opera degli artisti **Alexandra Barth** (Malacky, Slovakia, 1989), **Monia Ben Hamouda** (Milano, 1991), **Sergio Breviaro** (Bergamo, 1974), **Corydon Cowansage** (Philadelphia, Pennsylvania, Stati Uniti, 1985), **Giulia Dall'Olio** (Bologna, 1983), **Leonardo Devito** (Firenze, 1997), **Tom Friedman** (Louis Park, Minnesota, Stati Uniti, 1953), **Alex Katz** (Brooklyn, New York, Stati Uniti, 1927), **Marco Paleari** (Desio, 1998), **Nathlie Provosty** (Cincinnati, Ohio, Stati Uniti, 1981) in dialogo con quelle di **grandi maestri del secolo scorso** quali: **Enrico Baj** (Milano, 1924 – Vergiate, 2003), **Irma Blank** (Celle, Germania, 1934 - Milano, 2023), **Alberto Burri** (Città di Castello, 1915 - Nizza, Francia, 1995), **Domenico Gnoli** (Roma, 1933 - New York, New York, Stati Uniti, 1970), **Piero Manzoni** (Soncino, 1933 - Milano 1963), **Fausto Melotti** (Rovereto, 1901 - Milano, 1986), **Mario Merz** (Milano, 1925 - Torino, 2003), **Michelangelo Pistoletto** (Biella, 1933), **Carol Rama** (Torino, 1918 - Torino, 2015), **Emilio Scanavino** (Genova, 1922 - Milano, 1986), in un percorso espositivo orientato a portare nuova luce sul mezzo espressivo del disegno.

Il progetto, interamente ideato e organizzato da Collezione Ramo, include poi la **grande mostra brasiliana** dall'archivio di **Paulo Bruscky** che per la prima volta coinvolge nella Milano Drawing Week un curatore internazionale, **Jacopo Crivelli Visconti**, **la personale di Manuel Scano Larrazàbal**, **la prima prodotta da Collezione Ramo per l'occasione** e, nell'ambito della mostra *Alberto Martini e la danza macabra*, curata e prodotta dal Gabinetto dei Disegni nelle Salette della Grafica del Castello Sforzesco, sarà allestito il focus dedicato al dialogo tra le chine macabre di **Alberto Martini** (Oderzo, 1876 – Milano, 1954) e **Vincenzo Agnetti** (Milano 1926 – 1980).

Un palinsesto di **eventi collaterali**, distribuiti lungo tutta la durata della manifestazione, da sabato 23 novembre a domenica 1° dicembre, arricchisce il programma includendo incontri aperti al pubblico con curatori di rilievo internazionale e laboratori con artisti e docenti, che esplorano le infinite potenzialità dell'opera su carta.

Torna per il secondo anno anche il **Premio Milano Drawing Week**, tra i pochissimi riconoscimenti dedicati al disegno in Italia, assegnato a uno degli artisti contemporanei partecipanti. Il Premio, sostenuto interamente da **Gruppo Censeo**, consiste in un riconoscimento in denaro pari a €3.000 come incentivo per la continuità nella produzione su carta. Il vincitore della precedente edizione è l'artista Umberto Chiodi, con l'opera *Bestiario* (2023).

LE NOVITÀ DI QUESTA EDIZIONE

Collaborazioni istituzionali

Mentre si rinnova la prestigiosa collaborazione con il **Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco** che presenta la mostra *Alberto Martini: la Danza Macabra*, sotto forma di dialogo silenzioso tra l'opera di **Alberto Martini** e quella di **Vincenzo Agnetti**, partecipano per la prima volta alla Milano Drawing Week la **Cittadella degli Archivi del Comune di Milano** e **Casa degli Artisti**.

La **Cittadella degli Archivi** ospiterà la collettiva *Attitudine politica. Artisti dell'America Latina dall'Archivio di Paulo Bruscky* dedicata a **Paulo Bruscky**, esposta in Italia per la prima volta dopo la presentazione presso l'Istituto de Arte contemporanea IAC di San Paolo curata da **Jacopo Crivelli Visconti** nel 2023. La mostra presenta opere sfuggite alla censura delle dittature dell'America Latina e raccolte nell'archivio di arte postale dell'artista brasiliano, mai esposto prima al di fuori dei confini brasiliani: una prima europea in esclusiva per la Milano Design Week.

La **Casa degli Artisti** accoglie la mostra *Carta Rampante e Attrezzo Disegnante* di **Manuel Scano Larrazàbal**: una grande installazione che comprende un gigantesco disegno rotante e una macchina che disegna in tempo reale con pennarelli sospesi, prodotta e curata da Collezione Ramo e realizzata interamente con prodotti **Canson** e **Lyra**.

La mostra a cura di Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione Ramo

Un'altra **novità di questa edizione** è la **mostra a cura di Irina Zucca Alessandrelli** presso lo spazio Settantaventidue, il nuovo hub sui Navigli che combina sound art, libri e architettura, per promuovere i nuovi talenti che si dedicano alla creazione su carta. L'esposizione presenta il lavoro del giovane artista emergente, non ancora rappresentato da una galleria, **Marco Paleari**, in dialogo con l'opera del maestro dell'arte nucleare Enrico Baj.

Il nuovo calendario di workshop

Infine, debutta in questa edizione **un programma di laboratori sulla pratica del disegno** concepito per essere accessibile e coinvolgente verso ogni tipo di pubblico. Il calendario include workshop con attività strutturate per adulti e bambini, mirate alla realizzazione di un elaborato ogni volta diverso e che permetta di sperimentare le molteplici tecniche che caratterizzano il lavoro su carta.

I laboratori si terranno presso **Casa degli Artisti** con **Manuel Scano Larrazàbal**, **Casa Platform** con **Martina Zena** e presso lo showroom di **Ceramica Sant'Agostino** con **Monika Dattner**.

IL PROGRAMMA IN GENERALE E GLI EVENTI COLLATERALI

Venerdì 22 novembre 2024

Festa di apertura

A dare avvio alla **Milano Drawing Week** un appuntamento aperto a tutti, in programma **venerdì 22 novembre**. Si parte alle **18.30 presso Casa degli Artisti** con l'opening della mostra *Carta Rampante e Attrezzo Disegnante*, personale di Manuel Scano Larrazàbal, prodotta e curata da Collezione Ramo, e si continua con il live di **Stesy**, alla batteria, ed **Enrico Bondi**, al sintetizzatore modulare.

Talk

Domenica 24 novembre, ore 11.00, Cittadella degli Archivi: Incontro con Paulo Bruscky

Domenica 24 novembre alle 11.00 inaugura presso la **Cittadella degli Archivi** la mostra *Attitudine politica. Artisti dell'America Latina dall'Archivio di Paulo Bruscky*, introdotta dall'incontro tra l'artista **Paulo Bruscky**, il curatore **Jacopo Crivelli Visconti**, Curatore della Biennale di San Paolo 2020/2021 e Direttore della Albuquerque Foundation di Sintra (Portogallo) e **Francesco Martelli**, Direttore della Cittadella degli Archivi e Responsabile Documentale e Conservatore Digitale del Comune di Milano.

Sabato 30 novembre, ore 15.00, Pinacoteca Ambrosiana:

L'unicità del disegno italiano. Dialogo tra Rinascimento e '900

Sabato 30 novembre alle ore 15.00, la **Pinacoteca Ambrosiana** ospita l'incontro *L'unicità del disegno italiano. Dialogo tra Rinascimento e '900* con **Furio Rinaldi**, curatore del Dipartimento disegni e stampe del Fine Arts Museums di San Francisco, e **Irina Zucca Alessandrelli**, Curatrice della Collezione Ramo, della Milano Drawing Week e della sezione *Disegni ad Artissima*, Fiera Internazionale d'arte contemporanea di Torino.

Workshop

Domenica 24 novembre, sabato 30 novembre e domenica 1° dicembre, ore 16.00, Casa degli Artisti
Celebrazione della casualità, con Manuel Scano Larrazàbal

La mostra *Carta Rampante e Attrezzo Disegnante* prodotta da Collezione Ramo presso Casa degli Artisti, ospita domenica 24 novembre, sabato 30 novembre e domenica 1° dicembre alle 16.00, il **laboratorio di movimento dal titolo Celebrazione della casualità**, insieme all'artista protagonista dell'esposizione, Manuel Scano Larrazàbal che invita i partecipanti a immergersi totalmente nell'azione, disimparando il bel disegnare a favore del segno che genera il corpo in movimento come un atto liberatorio.

L'attività in programma il 24 e il 30 novembre è pensata per un pubblico di adulti, dai 18 anni in su, mentre il laboratorio del 1° dicembre accoglie i bambini dai 5 agli 11 anni di età.

Martedì 26 e mercoledì 27 novembre, ore 18.00, Casa Platform
Camera lucida con Martina Zena

L'artista Martina Zena è la tutor di un laboratorio per adulti in due appuntamenti, martedì 26 e mercoledì 27 novembre alle ore 18.00, presso Casa Platform. La docente invita a cimentarsi con la camera lucida, uno strumento sconosciuto ai più, ma di antica tradizione e alla base di molte opere d'arte oggi acclamatissime, che aiuterà i partecipanti nella realizzazione del proprio elaborato.

Giovedì 28 novembre, ore 18.00, Ceramica Sant'Agostino:
Nuove texture e superfici liquide con Monika Dattner

Giovedì 28 novembre alle ore 18.00, lo showroom di Ceramica Sant'Agostino ospita il workshop *Nuove texture e superfici liquide* con l'artista **Monika Dattner** in cui il pubblico, attraverso l'utilizzo di matita grassa e inchiostri liquidi, lavorerà alla realizzazione di una serie di motivi astratti.

Tour guidati

Domenica 24 novembre e domenica 1° dicembre, ore 15.00
IN DIALOGO CON L'ARTISTA, a cura di Ad Artem

Ad Artem presenta due speciali tour guidati alla scoperta delle opere in mostra. A condurre il pubblico è Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione Ramo e della Milano Drawing Week, che domenica 24 ottobre incontra gli artisti Monia Ben Hamouda, presso Spazio Lima e Leonardo Devito, da Ciaccia Levi. Domenica 1° ottobre sarà la volta di Manuel Scano Larrazàbal alla Casa degli Artisti, e di Sergio Breviaro, presso la sede temporanea a Milano della galleria romana Ex Elettrofonica.

LA COLLEZIONE RAMO

A partire dal primo '900, la **Collezione Ramo** segue le tracce su carta dei maggiori rappresentanti dei movimenti artistici italiani e dei grandi talenti fuori dal coro. L'intento è di documentare con lavori su carta, non solo disegni, quindi, ma *works on paper* (acquerelli, collages, gouaches, pastelli) la ricchezza di questa pratica artistica dal secolo scorso al contemporaneo.

Lo scopo della collezione è presentare la grande importanza dell'arte italiana per creare una cultura del disegno, dal valore autonomo, al pari di pittura e scultura.

La Collezione Ramo ha fatto la sua prima apparizione al pubblico nel novembre 2018 presso il Museo del Novecento di Milano con la mostra "Chi ha paura del disegno?" che, nell'aprile 2019, ha viaggiato fino alla Estorick Collection di Londra con il titolo "Who's Afraid of Drawing?".

La grande mostra "Silent Revolutions. Italian Drawings of the 20th Century" al Menil Drawing Institute di Houston, ha segnato la prima presentazione di una collezione privata di disegno italiano moderno in un museo americano. La Collezione Ramo è pubblicata in "Disegno italiano del XX secolo" a cura di Irina Zucca Alessandrelli. (Silvana ed. Milano, 2018)

INAUGURAZIONE MILANO DRAWING WEEK

22/11/2024 ore 18.30 - Indirizzo: Via Tommaso da Cazzaniga, Corso Garibaldi, 89/A, 20121, Milano

CASA DEGLI ARTISTI

Festa di apertura: opening della mostra *Carta Rampante e Attrezzo Disegnante* di Manuel Scano Larrazàbal, prodotta e curata da Collezione Ramo, e performance musicale di **Steasy**, batteria, ed **Enrico Bondi**, sintetizzatore modulare.

SEDI ESPOSITIVE E ARTISTI COINVOLTI

23/11/2024 per l'intera giornata apertura al pubblico di tutte le mostre

Castello Sforzesco

"Alberto Martini: la danza macabra" (Oderzo, 1876 - Milano, 1954) e Vincenzo Agnetti (Milano 1926 - 1980)

Indirizzo: Piazza Castello, 20121 Milano - Ingresso Porta Santo Spirito (lato Cadorna) - Salette della Grafica

Orari: lun chiuso – mar-dom 10.00-17.30

Cittadella degli Archivi

"Attitudine politica. Artisti dell'America Latina dall'Archivio di Paolo Bruscky"

Indirizzo: Via Ferdinando Gregorovius 15, 20162 Milano

Orari: lun-ven 9.00-19.00 – sab-dom chiuso

Casa degli Artisti

"Carta Rampante e Attrezzo Disegnante" di Manuel Scano Larrazàbal (Padova, 1981)

Indirizzo: Via Tommaso da Cazzaniga, Corso Garibaldi 89/A, 20121 Milano

Orari: lun chiuso – mar-sab 12.30-19.30 – dom 12.30-17.30

APALAZZOGALLERY

Artisti: Nathalie Provosty (Cincinnati, Ohio, 1981) e Carol Rama (Torino, 1918-2015), per Collezione Ramo

Indirizzo: c/o ACE, Via dei Piatti 6, cit. 10, 20123 Milano

Orari: lun-dom 11.00-19.00

Ciaccia Levi

Artisti: Leonardo Devito (Firenze, 1997) e Domenico Gnoli (Roma, 1933 - New York, 1970), per Collezione Ramo

Indirizzo: Via Gioacchino Rossini 3, 20122 Milano

Orari: lun chiuso – mar-ven 12.00-19.00 – sab 11.00-19.00 – dom 14.00-19.00 (solo 24 novembre)



Ex Elettrofonica

Artisti: Sergio Breviario (Bergamo, 1974) e Mario Merz (Milano, 1925-2003), per Collezione Ramo

Indirizzo: c/o ArtNoble gallery, Via Ponte di Legno, 9, 20134 Milano

Orari: lun chiuso – mar-dom 15.30-19.30

kaufmann repetto

Artisti: Corydon Cowansage (Philadelphia, 1985) e Irma Blank (Celle, Germania, 1934 - Milano, 2023), per Collezione Ramo

Indirizzo: Via di Porta Tenaglia, 7, 20121 Milano

Orari: lun chiuso – mar-sab 10.30-19.00 – dom chiuso

Loom Gallery

Artisti: Alexandra Barth (Malacky, Slovacchia, 1989) e Fausto Melotti (Rovereto, 1901 - Milano, 1986), per Collezione Ramo

Indirizzo: Piazza Luigi di Savoia, 24, 20124 Milano

Orari: lun-mar chiuso – mer-sab 14.00-19.00 – dom chiuso

Monica De Cardenas

Artisti: Alex Katz (Brooklyn, New York, 1927) e Michelangelo Pistoletto (Biella, 1933), per Collezione Ramo

Indirizzo: Via Francesco Viganò, 4, 20124 Milano

Orari: lun chiuso – mar-sab 11.00-19.00 – dom chiuso

Nashira Gallery

Artisti: Giulia Dall'Olio (Bologna, 1983) e Emilio Scanavino (Genova, 1922 - Milano, 1986), per Collezione Ramo

Indirizzo: Via Valpetrosa 1, 20123 Milano

Orari: lun chiuso – mar-dom 10.30-19.30

Settantaventidue

Artisti: Marco Paleari (Desio, 1998) ed Enrico Baj (Milano, 1924 - Vergiate, 2003), per Collezione Ramo

Indirizzo: Via Ludovico il Moro, 1, 20143 Milano

Orari: lun chiuso – mar-ven 14.30-19.30 – sab 10.00-13.30 e 14.30-19.30 – dom chiuso

Spazio Lima

Artisti: Monia Ben Hamouda (Milano, 1991) e Alberto Burri (Città di Castello, 1915 - Nizza, 1995), per Collezione Ramo

Indirizzo: Via Benedetto Marcello 2, 20124 Milano

Orari: lun-ven 11.00-18.00 – sab-dom 12.00-18.00

Vistamare

Artisti: Tom Friedman (Saint Louis, Missouri, 1965) e Piero Manzoni (Soncino, 1933 - Milano, 1963), per Collezione Ramo

Indirizzo: Via Gaspare Spontini 8, 20131 Milano

Orari: lun-sab 10.30-19.00 – dom chiuso



CALENDARIO DEGLI EVENTI COLLATERALI

24/11/2024 ore 11.00 - Indirizzo: Via Ferdinando Gregorovius 15, Milano

CITTADELLA DEGLI ARCHIVI - “Attitudine politica. Artisti dell’America Latina dall’Archivio di Paulo Bruscky”: opening della mostra e talk con Francesco Martelli (Direttore Cittadella degli Archivi e Responsabile Documentale e Conservatore Digitale del Comune di Milano), Irina Zucca Alessandrelli (Curatrice della Collezione Ramo e della Milano Drawing Week), Jacopo Crivelli Visconti (Curatore della mostra, Curatore della Biennale di San Paolo 2020/2021, Direttore della Albuquerque Foundation, Sintra, Portogallo) e Paulo Bruscky, l’artista che espone per la prima volta fuori dal Brasile il suo archivio di mail art realizzata sotto le dittature sudamericane degli anni Settanta.

24/11/2024 ore 15.00 (prenotazione sul sito www.adartem.it) - Indirizzo: Via Benedetto Marcello 2, 20124 Milano

IN DIALOGO CON L’ARTISTA– visita guidata a cura di AD ARTEM

Tour con Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione Ramo e della Milano Drawing Week, e incontro con gli artisti presso due gallerie partecipanti: Spazio Lima con Monia Ben Hamouda e Ciaccia Levi con Leonardo Devito.

24/11/2024 ore 16.00 (prenotazione sul sito www.milanodrawingweek.com) - Indirizzo: Via Tommaso da Cazzaniga, C.so Garibaldi 89/A, Milano

CASA DEGLI ARTISTI - “Celebrazione della casualità”, laboratorio di disegno in movimento a cura di Manuel Scano Larrazàbal (per adulti).

L’artista invita i partecipanti a immergersi totalmente nell’azione, disimparando il bel disegnare a favore del segno che genera il corpo in movimento come un atto liberatorio.

25/11/2024 ore 18.00 - Indirizzo: Corso Garibaldi 95, Milano

CERAMICA SANT’AGOSTINO showroom - “Visioni del Futuro: Architetture Avanguardistiche”: alcuni rinomati architetti operanti sul territorio milanese sono sfidati a creare progetti a mano su carta. L’esposizione, a cura di Simona Finessi (Platform Architecture and Design), si conclude con un’asta benefica delle opere da devolvere alla **Fondazione Città della Speranza**, onlus che opera nella ricerca delle malattie oncologiche pediatriche.

26 e 27/11/2024 ore 18.00 (prenotazione sul sito www.milanodrawingweek.com) - Indirizzo: Piazzetta di Brera 24/6, Milano

CASA PLATFORM – “Camera lucida”, laboratorio di disegno con lenti e specchi a cura di Martina Zena (per adulti).

La docente invita i partecipanti a cimentarsi con la camera lucida, uno strumento sconosciuto ai più, ma di antica tradizione e alla base di molte opere d’arte oggi acclamatissime.

28/11/2024 ore 18.00 (prenotazione sul sito www.milanodrawingweek.com) - Indirizzo: Corso Garibaldi 95, Milano

CERAMICA SANT’AGOSTINO - “Nuove texture e superfici liquide”, laboratorio di acquerello a cura di Monika Dattner (per adulti).

La docente invita i partecipanti a realizzare pattern astratti utilizzando in modo non convenzionale matita grassa e inchiostri liquidi.

29/11/2024 ore 18.00 Indirizzo: Viale Vittorio Veneto 2, 20124, Milano

MEET - “Disegnare l’azione.” Carte di Ico Migliore, dello studio Migliore+Servetto, sul movimento, il tempo, e le sensazioni all’interno degli spazi architettonici.

30/11/2024 ore 15.00 - Indirizzo: Piazza Pio XI 2, Milano

PINACOTECA AMBROSIANA - “L’unicità del disegno italiano. Dialogo tra Rinascimento e ‘900”: talk con Irina Zucca Alessandrelli (Curatrice della Collezione Ramo e della Milano Drawing Week) e Furio Rinaldi (Curatore del Dipartimento disegni e stampe del Fine Arts Museums di San Francisco, esperto di disegno rinascimentale).

30/11/2024 ore 16.00 (prenotazione sul sito www.milanodrawingweek.com) - Indirizzo: Via Tommaso da Cazzaniga, C.so Garibaldi 89/A, Milano



CASA DEGLI ARTISTI - “Celebrazione della casualità”, laboratorio di disegno in movimento a cura di Manuel Scano Larrazàbal (per adulti).

L'artista invita i partecipanti a immergersi totalmente nell'azione, disimparando il bel disegnare a favore del segno che genera il corpo in movimento come un atto liberatorio.

01/12/2024 ore 15.00 (prenotazione sul sito www.adartem.it) - *Indirizzo: Via Tommaso da Cazzaniga, C.so Garibaldi 89/A, Milano*

IN DIALOGO CON L'ARTISTA– visita guidata a cura di AD ARTEM

Tour con Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione Ramo e della Milano Drawing Week, e incontro con gli artisti presso due gallerie partecipanti: Casa degli Artisti con Manuel Scano Larrazàbal ed Ex Elettrofonica con Sergio Breviaro.

01/12/2024 ore 16.00 (prenotazione sul sito www.milanodrawingweek.com) - *Indirizzo: Via Tommaso da Cazzaniga, C.so Garibaldi 89/A, Milano*

CASA DEGLI ARTISTI - “Celebrazione della casualità”, laboratorio di disegno in movimento a cura di Manuel Scano Larrazàbal (per bambini).

L'artista invita i partecipanti a immergersi totalmente nell'azione, disimparando il bel disegnare a favore del segno che genera il corpo in movimento come un atto liberatorio.

In collaborazione con



Sponsor



Sponsor tecnici



Con il contributo di

nara roesler



Comune di
Milano



INFORMAZIONI AL PUBBLICO

Milano Drawing Week

dal 23 novembre al 1° dicembre 2024

La partecipazione e l'accesso alle mostre sono gratuiti.

Indirizzo e calendario: milanodrawingweek.com

Per info: info@milanodrawingweek.com

Instagram: @MilanoDrawingWeek

CONTATTI PER LA STAMPA

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini 71 | 20159 Milano | www.paolamanfredi.com

Federica Farci | federica@paolamanfredi.com | M. +39 342 05 15 787